



KAVRAMSAL MAKALE

Cumhuriyet'in "Kopuş" Söylemi ve Paradigması: Kurucu Anlatı ve Eski-Yeni Dikotomisi

Doç. Dr. Fatih ERTUGAY, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Sivas,
e-posta: fertugay@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8469-4393>

Öz

Geniş çaplı sosyolojik ve politik dönüşümler, şayet içsel dinamiklerin ve toplumsal temayüllerin doğal akışının ürünü değilse cebri ve baskıcı nitelikler gösterebilirler. Kültürel alanın tesviyesi, sosyal olanın yeniden kurgulanması, politik sistemin sınırlarının yeniden çizilmesi, yeni meşruluk standartlarının belirlenmesi; müzikten mimariye, giyimden eğitime kadar her alana ilişkin yeni değerler sisteminin ve bunu mümkün kılacak yeni bir sembolik evreni inşa çabası, söz konusu cebri ve baskıcı pratiğin ne kadar geniş bir alana yayılabileceğini gösterir. Yeni değerler sistemi ve sembolik evren inşası ise çoğunlukla dikotomik bir ilişki üzerinden sağlanır. *Yeni*, bütünüyle üstün ve pozitif niteliklerle tanımlanıp vasfedilirken, yeninin anlamını pekiştirecek şekilde onun karşısına konan *eski* ise neredeyse bütünüyle eksik, kusurlu ve negatif niteliklerle resmedilir. Yeni bir paradigma ve değerler dünyası üzerine yükselme iddiasında olan Cumhuriyet'in kurucu söylemi de kendi meşruluk zeminini tesis etmek ve yeni sosyo-politik sistemin sınırlarını belirlemek amacıyla, böylesi bir eski-yeni ikiliğini esas almıştır. "Kurucu söylem", her tür süreklilik iddiası ve düşüncesini yadsıyarak, tarihi kendisi ile başlatan bir kopuş anlatısına yönelmiştir. Hâlbuki tarih asla iddia edildiği gibi mutlak, kesin ve keskin kopuşlar barındırmaz. *Önce/gelenek*, çeşitli biçimlerde yeninin içerisinde var olur. Ancak bunu yok saymaya çalışmak; hatta bunda zecri yöntemlerle ısrar etmek, toplumsal kopmalara, ayrışmalara, sistem ve meşruluk krizlerine neden olur/olmuştur. Bu anlamda çalışma, Cumhuriyet'in kurucu paradigması ve kurucu söylemine odaklanmakta; bunun geçerliliğini ve muhtemel sonuçlarını tartışmaya açmayı amaçlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Cumhuriyet, Eski-Yeni, Modernleşme, Sembolik Evren, Kopuş Söylemi, Gelenek.

Makale Gönderme Tarihi: 05.08.2019

Makale Kabul Tarihi: 14.01.2020

Önerilen Atıf:

Ertugay, F. (2020). Cumhuriyet'in "Kopuş" Söylemi ve Paradigması: Kurucu Anlatı ve Eski-Yeni Dikotomisi, *Sosyal, Beşerî ve İdari Bilimler Dergisi*, 3(1): 31-45.

© 2020 Sosyal, Beşerî ve İdari Bilimler Dergisi.



Journal of Social, Humanities and Administrative Sciences

2020, 3(1): 31-45. DOI: [10.26677/TR1010.2020.293](https://doi.org/10.26677/TR1010.2020.293)

ISSN: 2667-422X Dergi web sayfası: www.sobibder.org



CONCEPTUAL PAPER

The “Rupture” Discourse and Paradigm of The Republic: Founding Narrative and Old-New Dichotomy

Associate Prof. Dr. Fatih ERTUGAY, Sivas Cumhuriyet University, Faculty of Economics and Administrative Sciences, Sivas, e-mail: fertugay@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8469-4393>

Abstract

Large-scale sociological and political transformations may display compulsory and repressive qualities if they are not the product of the natural flow of internal dynamics and social tendencies. Levelling the cultural sphere, reconstructing the social, redrawing the boundaries of the political system, setting new standards of legitimacy; the effort to construct a new system of values in every field, from music to architecture, from clothing to education, and the creation of a new symbolic universe that makes it possible, shows how far this compelling and repressive practice can be. The new system of values and the construction of the symbolic universe is often achieved through a dichotomic relationship. While the *new* is defined and characterized by all the superior and positive qualities, the old which is put against it in a way that reinforces the meaning of the new is almost completely depicted with incomplete/deficient, imperfect and negative qualities. The founding discourse of the Republic, which claims to rise on a new paradigm and a world of values, is based on such an old-new duality in order to establish its own legitimacy and define the boundaries of the new socio-political system. “The founding discourse”, which denies all kinds of continuity claims and ideas, has turned to a narrative of rupture that started history with itself. Whereas, history never contains absolute, definite and sharp breaks as claimed. Prior/tradition exists in the new in various ways. But try to ignore it; In fact, insisting on this by stringent methods leads to social breaks, disintegrations, crises of system and legitimacy. In this sense, this study focuses on the founding paradigm and founding discourse of the Republic; it aims to open the discussion of its validity and its possible consequences.

Keywords: Republic, Old-New, Modernization, Symbolic Universe, Rupture Discourse, Tradition.

Received: 05.08.2019

Accepted: 14.01.2020

Suggested Citation:

Ertugay, F. (2020). The “Rupture” Discourse and Paradigm of The Republic: Founding Narrative and Old-New Dichotomy, *Journal of Social, Humanities and Administrative Sciences*, 3(1): 31-45.

© 2020 Sosyal, Beşerî ve İdari Bilimler Dergisi.