



Sosyal, Beşerî ve İdari Bilimler Dergisi

2019, 2(9): 690-701.

DOI:10.26677/TR1010.2019.211

ISSN: 2667-422X Dergi web sayfası:

<https://www.sobibder.org>



KAVRAMSAL MAKALE

Dijital Mağaradaki İnsanların Kodlanmış Ütopyası

Dr. Öğr. Üyesi Timuçin Buğra EDMAN, Düzce Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, e-posta: timucinbugraedman@duzce.edu.tr

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5103-4791>

Öz

İki büyük dünya savaşının ardından başlayan gerçeklerden kaçış, geç kapitalizmin neoliberal dönemle iç içe girmiş son evresini kuluçkalayan post-postmodern dönemde dijital kodlardan oluşan yeni bir dünya oluşumunu ortaya çıkarmıştır. İnsanlar hem kendi dünyalarını inşa etmeye başlamış hem de alternatif gerçeklerini dış dünya ile iç içe geçirerek gerçeklik olgusunu kaybetmişlerdir. Gerçekliğin yerini alan post-gerçeklik ve alternatif gerçeklik yeni dünyalar yaratılmasına olanak sağlamıştır. Ancak bu yeniliğin ne pahasına olduğu ise başka bir muammadır. Kişisel gerçeklik evresine geçtiğimiz bu dönemde, bireyin bu gerçekliğin merkezinde ya da dışında kalarak inşa ettiği bu değişken dünyanın bize sunduğu önemli bir tartışma başlatmıştır. Dolayısıyla bu makalede yeni bir kaçış evresi olarak gerçeklik ve gerçeklik dışı kavramlarının internet ile buluşmasının akıbetinde ortaya çıkan aşırı gerçekçilik evresi incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Alternatif Gerçeklik, Nomofobi, Post-Gerçek, Solipsizm, Sosyal Medya, Z Kuşağı.

Makale Gönderme Tarihi: 09.07.2019

Makale Kabul Tarihi: 29.09.2019

Önerilen Atıf:

Edman, T. B. (2019). Dijital Mağaradaki İnsanların Kodlanmış Ütopyası, *Sosyal, Beşerî ve İdari Bilimler Dergisi*, 2(9): 690-701.

© 2019 Sosyal, Beşerî ve İdari Bilimler Dergisi.



Journal of Social, Humanities and Administrative Sciences

2019, 2(9): 690-701. DOI:[10.26677/TR1010.2019.211](https://doi.org/10.26677/TR1010.2019.211)
ISSN: 2667-422X Dergi web sayfası:www.sobibder.org



CONCEPTUAL PAPER

Coded Utopia of People in the Digital Cave

Assistant Prof. Dr. Timuçin Buğra EDMAN, Düzce University, Faculty of Education, Department of Foreign Language Education, e-mail: timucinbugraedman@duzce.edu.tr
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5103-4791>

Abstract

The escape from the realities that began after the two great world wars brought about the formation of a new world of digital codes in the post-postmodern era, which incubated the last phase of post capitalism embedded within neo-liberalism. People both started to build their own worlds and lost the sense of reality by intertwining the alternative existences with the outside world. Post-truth and alternative reality have replaced reality, allowing new worlds to be created. However, the cost of this innovation is another enigma. In this period of personal reality, this variable world that the individual builds by either being in the center or outside of this reality has initiated an important discussion about what the world offers us. For this reason, in this article, the hyper realism stage that emerged in the aftermath of the merge of concepts of reality and unrealism with the Internet as a new escape phase will be examined.

Keywords: Alternative Reality, Nomophobia, Post-Truth, Solipsism, Social Media, Generation Z.

Received: 09.07.2019

Accepted: 29.09.2019

Suggested Citation:

Edman, T. B. (2019). Coded Utopia of People in the Digital Cave, *Journal of Social, Humanities and Administrative Sciences*, 2(9): 690-701.

© 2019 Sosyal, Beşerî ve İdari Bilimler Dergisi.