



Sosyal, Beşerî ve İdari Bilimler Dergisi

2019, 2(5):303-326.

DOI:10.26677/TR1010.2019.128

ISSN: 2667-422X Dergi web sayfası:

<https://www.sobibder.org>



ARAŞTIRMA MAKALESİ

Destekli Bağdadi Kubbeli 19. Yüzyıl İstanbul Camileri

Gözde ALKAN, Gazi Üniversitesi, Sanat Tarihi Bölümü, Yüksek Lisans Öğrencisi, e-posta:

alkangzde89@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8473-9643>

Öz

Eski çağlardan günümüze çeşitli toplumların mimarisinde kullanılan kubbe, Türk-İslam mimarlığının karakteristiğini yansıtan en önemli yapı elemanlarından birisidir. Karahanlı çağından bu yana gelişen farklı türdeki Türk mimarlık örneklerinde mekân ve örtü sistemi geleneğinde, Türk mimarları 15. yüzyıldan itibaren kubbeyi bir örtü elemanı olmaktan çıkararak Osmanlı mimarlığının simgesi haline getirmişlerdir. Özellikle 16. yüzyıl Klasik Osmanlı mimarlığında Mimar Sinan tasarımlarıyla en görkemli haline ulaşan kubbe mimarisi, Geç Osmanlı dönemi yapılarında da önemini korumuştur. Yapımında taş, tuğla, ahşap ve demir gibi çeşitli malzeme ile tekniklerin kullanıldığı kubbeler, ahşap örtü sistemine sahip 19. yüzyıl camilerinin bazılarında destekli ya da desteksiz olarak bağdadi teknikle inşa edilmişlerdir. İç yüzeyi bağdadi sıvalı ahşap iskeletli kubbeler olumsuz hava koşullarından korunmak için dışarıdan ya kurşun kaplanmış ya da kiremit kaplı kırma çatı altına gizlenmiştir. Destekli bağdadi kubbeli 19. yüzyıl İstanbul camilerini konu alan bu incelemede, mimarlık tarihi yazımında fazla önem verilmemiş bağdadi teknik ve bu tekniğin uygulandığı İstanbul camileri değerlendirilecektir.

Anahtar Kelimeler: 19. Yüzyıl, İstanbul, Cami, Bağdadi Kubbe.

Makale Gönderme Tarihi: 18.03.2019

Makale Kabul Tarihi: 03.06.2019

Önerilen Atıf:

Alkan, G. (2019). Destekli Bağdadi Kubbeli 19. Yüzyıl İstanbul Camileri, *Sosyal, Beşerî ve İdari Bilimler Dergisi*, 2(5): 303-326.

© 2019 Sosyal, Beşerî ve İdari Bilimler Dergisi.



Journal of Social, Humanities and Administrative Sciences

2019, 2(5): 303-326. DOI:[10.26677/TR1010.2019](https://doi.org/10.26677/TR1010.2019).

ISSN: 2667-422X Dergi web sayfası:www.sobibder.org



RESEARCH PAPER

Supported Bağdadi Domed of 19th Century İstanbul Mosques

Gözde ALKAN, Gazi University, History of Art Department, Graduate Student, e-mail: alkangzde89@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8473-9643>

Abstract

The dome, which was used in the overlay system of architecture of different nations in different parts of the world since the ancient ages, has been one of the most important structural elements reflecting the characteristics of Turkish-Islamic architecture. Since the 15th century, Turkish architects have transformed the dome from the cover of the Ottoman architecture in the tradition of space and cover system in different kinds of Turkish architecture that have developed since the Karahan period. In the classical Ottoman period, the dome architecture, which reached its most magnificent structure in terms of structure and dimension with the designs of Mimar Sinan, continued to be important in the late Ottoman period buildings. The domes in which various materials and techniques such as stone, brick, wood and iron were used in construction were built in some mosques in which the wooden cover system was preferred. This technique consists of the laths which are applied to the wooden dome skeleton at certain intervals and the bonded plaster mortar applied on the surface by filling the gaps. Bağdadi domes are built with or without support. In this direction, the aim of the study is to examine the mosques with a high degree of importance and the supported domed mosques in which this technique is applied. Although the aforementioned structures are included in the existing publications, there is no sufficient and collective publication on the top cover systems of the mosques.

Keywords: 19th Century, İstanbul, Mosque, Bağdadi Domes (Lath and Plaster).

Received: 18.03.2019

Accepted: 03.06.2019

Suggested Citation:

Alkan, G. (2019). Supported Bağdadi Domed of 19th Century İstanbul Mosques, *Journal of Social, Humanities and Administrative Sciences*, 2(5): 303-326.

© 2019 Sosyal, Beşerî ve İdari Bilimler Dergisi.