



## Sosyal, Beşerî ve İdari Bilimler Dergisi

2019, 2(4):226-244.

DOI: [10.26677/TR1010.2019.123](https://doi.org/10.26677/TR1010.2019.123)

ISSN: 2667-422X Dergi web sayfası:

<https://www.sobibder.org>



### ARAŞTIRMA MAKALESİ

#### Dört Özgün Trabzon Hamamı

Filiz UÇAR, Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat Tarihi Bölümü Yüksek Lisans Öğrencisi, e-posta:

[romeoguz4448@gmail.com](mailto:romeoguz4448@gmail.com)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8134-8823>

#### Öz

1461 yılında, Fatih Sultan Mehmet tarafından fethinin ardından hızlı bir şekilde imar faaliyetlerine girişilen Trabzon kent merkezinde, pek çok yapı ile beraber önemli sayıda hamam da inşa edilmiştir. Trabzon İl Merkezindeki hamamlara ilişkin arşiv kayıtlarında ve yayınlarda yirmi tarihi hamam yapısından söz edilir. Bunlardan bazıları, fetih öncesine ait olmakla birlikte şehrin Türkleşmesinin ardından onarılarak kullanılmaya devam edilen İçkale Saray Hamamı, Çifte Hamam ve daha çok Hacı Kasım Hamamı olarak tanınan Fatih Hamamı ile günümüze ulaşmayan Kule Hamamı olarak bilinen yapılarıdır. Fetih sonrası dönemde şehirde 12 hamamın inşa edildiği bilinmektedir. Bunlardan günümüze ulaşanlar; İmaret, Tophane, İskender Paşa, Sekiz Direkli, Alaca, Hacı Arif, Meydan ve Askeriye Hamamlarıdır. Tekfur Sarayı (İçkale Saray hamamı olabilir), Tekfur Çayırı, Kahyaoğlu, Çukur, Çömlekçi, Kral Kızı ve Gâvur hamamları günümüze ulaşmamıştır. Bu incelemede, Trabzon il merkezinde bulunan hamam yapılarından günümüzde halen varlığını ve işlevini sürdüren, mimarlık ve sanat tarihi yanı sıra, kent kültürü ve sosyal tarih açısından da önemli, dört özgün hamam yapısı değerlendirilmeye çalışılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Kültür Varlığı, Türk Mimarlığı, Tarihi Trabzon Hamamları.

**Makale Gönderme Tarihi:** 04.03.2019

**Makale Kabul Tarihi:** 14.05.2019

#### Önerilen Atıf:

Uçar, F. (2019). Dört Özgün Trabzon Hamamı, *Sosyal, Beşerî ve İdari Bilimler Dergisi*, 2(4):226-244.

© 2019 Sosyal, Beşerî ve İdari Bilimler Dergisi.



# Journal of Social, Humanities and Administrative Sciences

2019, 2(4):226-244. DOI: [10.26677/TR1010.2019](https://doi.org/10.26677/TR1010.2019).  
ISSN: 2667-422X Dergi web sayfası: [www.sobibder.org](http://www.sobibder.org)



## RESEARCH PAPER

### Four Original Trabzon Bath

Filiz UÇAR, Hacı Bayram Veli University, Art History Department, Graduate Student, e-mail: [romeoguz4448@gmail.com](mailto:romeoguz4448@gmail.com)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8134-8823>

#### **Abstract**

In the year 1461, after the conquest by Fatih Sultan Mehmet, the city was built in the city center. In the archive records and publications related to the baths in Trabzon City Center, twenty historical baths are mentioned. Some of them belong to the pre-conquest of the city, the Turkization of the city, the restoration of which continues to be used in the İçkale Palace Bath, the Double and more known as the Hacı Kasım as the Fatih Bath, known as the Tower Baths are not known structures. It is known that 12 baths were built in the city after the conquest. Those who have survived to this day; Imaret, Tophane, Iskender Pasha, Eight Direkli, Alaca, Hacı Arif, Meydan and Askeriye. Tekfur Palace (İçkale Saray can be), Tekfur Meadow, Kahyaoğlu, Çukur, Çömlekçi, Kral Kızı and Gâvur baths have not survived. In this study, four original bath structures which are important in terms of urban culture and social history were tried to be evaluated.

**Keywords:** Cultural Presence, Turkish Architecture, Historical Trabzon Baths.

**Received:** 04.03.2019

**Accepted:** 14.05.2019

---

#### **Suggested Citation:**

Uçar, F. (2019). Four Original Trabzon Bath, *Journal of Social, Humanities and Administrative Sciences*, 2(4):226-244.

© 2019 Sosyal, Beşerî ve İdari Bilimler Dergisi.